

SAVE THE DATE!

Digitales Arbeitstreffen „Sammlung trifft Forschung“ am 2. Dezember 2022, 10-17 Uhr.

Der Bundesverband Theatersammlungen im deutschsprachigen Raum (TheSiD) e.V. plant gemeinsam mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, dem Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz Berlin und der AG Archiv der Gesellschaft für Theaterwissenschaft ein weiteres Arbeitstreffen „Sammlung trifft Forschung“.

Für dieses nunmehr dritte Arbeitstreffen, das dem Erfahrungs- und Interessenaustausch der theaterbezogenen Sammlungen und der damit arbeitenden Forschenden dienen soll, liegt der Fokus auf der künstlerischen Ausbildung, mit folgenden Aspekten und Fragen:

- In welcher Weise nutzen Lehrende, Studierende und Absolvent*innen der performativen Künste Objekte und Dokumente in Sammlungen und Gedächtnisinstitutionen?
- Welche neuen Formen der Zusammenarbeit können (und müssen) Sammlungen und Institutionen der künstlerischen Lehre und Forschung miteinander entwickeln?
- Eine weitere Frage betrifft die Archive der künstlerischen Ausbildungsinstitute selbst. Welche Kooperationen und Strategien braucht es zur nachhaltigen Sicherung, Präsentation und Zugänglichmachung dieser Bestände?

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen sich bis Ende Juli mit eigenen Ideen und Vorschlägen zur Gestaltung des digitalen Arbeitstreffens bei uns (doerschel@adk.de) zu melden, z.B. für ein künstlerisches Projekt, einen Kurzimpuls oder die Präsentation eines Forschungsvorhabens, o.ä.

Wir wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie diese Vorankündigung auch an Ihre Kolleg*innen, Studierende und Bekannte weitergeben könnten!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Organisationsteam Sammlung trifft Forschung #3

SAVE THE DATE!

Digital working meeting "Collection meets Research" on 2 December 2022, 10-17 hrs.

The Bundesverband Theatersammlungen im deutschsprachigen Raum (TheSiD) e.V. [Federal Association of Theatre Collections in German-Speaking Countries] is planning another "Collection Meets Research" working meeting together with the Ernst Busch Academy of Dramatic Arts, the Inter-University Centre for Dance Berlin and the Archive Working Committee of the Society for Theatre Studies.

For this third working meeting, which is intended to facilitate the exchange of experiences and interests of theatre-related collections with the researchers working with them, the focus is on artistic education, with the following aspects and questions:

- In what ways do teachers, students and graduates of the performative arts use objects and documents in collections and memory institutions?
- What new forms of cooperation can (and must) collections and institutions of artistic teaching and research develop?
- An additional question concerns the archives of the artistic training institutes themselves. What kind of cooperation and strategies are needed for the sustainable preservation, presentation and accessibility of these objects?

All interested parties are cordially invited to contact us (doerschel@adk.de) by the end of July with their own ideas and suggestions for the organization of the digital working meeting, e.g. for an artistic project, a short exposé or the presentation of a research project, or similar.

We would be very grateful if you would also pass on this advance notice to your colleagues, students and acquaintances!

With best regards

Your organization team, Collection meets Research #3